

Mašinski fakultet, Univerzitet u Beogradu

24.03.2009. godine, u 11 časova

10,30 – 11,00 Registracija

Uvod

Utorak, 24.03.2009., Veliki Amfiteatar

11,00 – 11,10	Uvod
11,10 – 11,30	Mastila u boji, napredne tehnologije štampe za umetnike, arhitekta i dizajnere (dr Nikolas Helmut, FLAAR)
11,30 – 11,50	3D tehnologije kao globalni trend
11,50 – 12,00	Prezentacija sponzora i demnostracije uživo

12,00 – 12,30 Pauza sa osveženjem, razgledanje izložene opreme

2D i 3D štampa

Utorak, 24.03.2009., Sala 514

2D štampa velikih formata

12,30 – 12,45	Nove mogućnosti štampe na staklu, kamenu, metalu, keramici i sintetičkim materijalima (dr Nikolas Helmut, FLAAR)
12,45 – 13,00	Od skeniranja preko CMS-a do Fine Art-a
13,00 – 13,15	Fine Art štampa (Vladimir Miletić, PODENCO)

Arhitektura i kreativni dizajn

Utorak, 24.03.2009., Sala 518

Arhitektura i GIS

12,30 – 12,45	2D u 3D – Izazovi u arhitekturi i GIS-u
12,45 – 13,00	Priprema 3D terena u GIS-u
13,00 – 13,15	ArchiCAD i 3D projektovanje u arhitekturi (Srđan Redžić, hiCAD)

Kulturna baština sa dizajnom suvenira i nakita

Utorak, 24.03.2009., Sala 513

Kulturna baština

12,30 – 12,45	E-kultura u jugoistočnoj Evropi
12,45 – 13,00	2D digitalizacija kulturne baštine
13,00 – 13,15	Digitalizacija kulturne baštine u Srbiji (prof. dr Zoran Ognjanović, SANU)

13,15 – 13,30	Kako, kada i zašto će Inkjet štampači za tekstil zameniti solventne štampače (dr Nikolas Helmut, FLAAR)	13,15 – 13,30	Arhitektura i GIS – „MIPIM“ (primer iz prakse)	13,15 – 13,30	3D u kulturnoj baštini
---------------	---	---------------	--	---------------	------------------------

13,30 – 14,30 Pauza, razgledanje izložene opreme, demonstracija uživo

Uvod u 3D		Kreativni dizajn sa novim alatima		Zlatarstvo, nakit i suveniri	
14,30 – 14,45	3D skeniranje i obrada	14,30 – 14,45	3D tehnologije: Gde su granice mašte?	14,30 – 14,45	Novi trendovi u dizajniranju
14,45 – 15,00	Iz 2D u 3D	14,45 – 15,00	Od ideje do proizvoda	14,45 – 15,00	Od 3D skeniranja i 3D štampe do izrade suvenira i nakita (Zoran Miljenović, ZLATARA MILJENović)
15,00 – 15,15	Tvrđava KOSMAČ (Miljenko Prohaska, 3D-CADDIT)	15,00 – 15,30	Primena 3D tehnologija u projektovanju, razvoju i edukaciji (prof. dr Milosav Ognjanović, MF) Industrijski dizajn i dizajn vozila (doc. mr Marko Luković, FPU)	15,00 – 15,15	Primena kulturne baštine u savremenoj arhitekturi i zlatarstvu
15,15 – 15,30	3D izazovi	15,30 – 15,45	Iz skeniranih podataka u AEC dokumentaciju	15,15 – 15,30	Multimedijalni 3D suveniri

15,30 – 16,00 Pauza sa osveženjem, razgledanje izložene opreme

Zaključak

16,00 – 16,15	Pomoć malim i srednjim preduzećima u osvajanju EU fondova
16,15 – 16,30	Državni programi podrške / Programi finansiranja za unapređenje tehnološkog razvoja i inovacija kao puteva ka konkurentnosti
16,30 – 17,00	Diskusija